



Foto: Nina Krüsmann

Kulturhaus Barockfabrik

Veranstaltungen
Juli bis Dezember 2019

www.barockfabrik-aachen.de



Eine Einrichtung
des Kulturbetriebs der
stadt aachen





ARTBEWEGT E.V.

EUREGIOKULTUR E.V.

FESTAUSSCHUSS
AACHENER
KARNEVAL E.V.

LITERATURBÜRO
IN DER EUREGIO
MAAS-RHEIN E.V.

STADTPUPPENBÜHNE
ÖCHER
SCHÄNGCHE E.V.

THEATERSCHULE
AACHEN E.V.
FÜR SCHAUSPIEL,
REGIE UND MUSICAL

VOLKSHOCHSCHULE

CAFÉ COULEUR

KULTUR
HAUS

BAROCKFABRIK

Löhergraben 22 · 52064 Aachen

www.barockfabrik-aachen.de

Foto: Lünenschloß

Kulturhaus Barockfabrik

Kultur pur

Das Kulturhaus Barockfabrik ist ein Haus der kulturellen Vielfalt, Kooperation und Bildung und bietet verschiedenen Mietern eine Heimat.

Unter dem Dach des Kulturhauses Barockfabrik befinden sich neben der Stadtpuppenbühne Öcher Schängche e.V. folgende weitere Vereine: ARTbewegt e.V., EuregioKultur e.V., Theaterschule Aachen e.V., Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e.V. und das Archiv vom FestAusschuss Aachener Karneval e.V. sowie die Volkshochschule Aachen. Das Kulturhaus Barockfabrik versteht sich als Ort, an dem neben den Programmen der einzelnen Mieter gemeinsame Projekte für unterschiedlichste Zielgruppen entwickelt werden – ganz im Sinne einer Ideenschmiede.

Kulturhaus Barockfabrik
Löhergraben 22
52064 Aachen



*Information und
Kontakt*

*Tel.: +49 241 432-
4920 bis -4925*

*Fax: +49 241 432-
4929*

*www.locations-
aachen.de*

Ansprechpartner

irit.tirtey

@mail.aachen.de

sandra.schmitz

@mail.aachen.de

sandra.meis

@mail.aachen.de

andreas.rueben

@mail.aachen.de

michael.wollek

@mail.aachen.de

Pressekontakt

nina.kruesmann

@mail.aachen.de

Der Spielplan im 2. Halbjahr 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde des Kulturhauses Barockfabrik!

Letzten Sommer haben wir bei großartigem Wetter und einem fabelhaften Programm, welches von allen Nutzern der Barockfabrik gestaltet und veranstaltet wurde, unsere Barockfabrik wiedereröffnet. Hierfür möchte ich allen Mitwirkenden und Ihnen – liebe Besucher, Freunde und Unterstützer – sehr herzlich danken. Im Verlauf des Jahres 2018 wurde gemeinsam mit den Vereinen ARTbewegt, EuregioKultur, der Theaterschule Aachen, dem Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein, der Stadtpuppenbühne Öcher Schängche, dem FestAusschuss Aachener Karneval sowie der Volkshochschule Aachen ein Spielplan für das Kulturhaus Barockfabrik entwickelt, den der Kulturbetrieb der Stadt Aachen Ihnen nun präsentieren möchte.

Ganz besonders freue ich mich darüber, dass es den Nutzern der Barockfabrik bereits nach so kurzer Zeit gelungen ist, eine gemeinsame Idee in Form einer Projektwoche mit dem Titel „Kulturhaus Barockfabrik redet Tacheles – jüdisches Leben heute und damals“ zu konzipieren und im Juni 2019 umgesetzt haben. Dies ist ganz im Sinne unserer Idee, wonach gemeinsame Projekte für unterschiedlichste Zielgruppen in der Barockfabrik entwickelt werden und auch an anderen Orten gezeigt werden können.

In der Hoffnung auf Ihre zahlreichen Besuche,
herzlichst Ihre

Irit Tirtey
Kaufmännische Geschäftsführerin des Kulturbetriebs

utimaco®

Cyber-Security made in Aachen

Utimaco-Produkte schützen die Bevölkerung vor organisiertem Verbrechen und Terror sowie sensible Daten vor Diebstahl und Missbrauch. Diesem Unternehmensziel haben sich über 250 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter verschrieben. Sie sind es auch, die uns zu einem der Top-Arbeitgeber der Region Aachen machen.



Kununu

4,2



career.utimaco.com

Historie

der Barockfabrik

Geburtsstätte Walter Hasenclevers Tuchfabrik – Kulturhaus

Das Fabrikgebäude am Löhergraben 22, in dem zuletzt eine Tuchfabrik untergebracht war, ist seit 1975 in städtischem Besitz. Ende 1977 gründete sich die Initiative „Barockfabrik“ – ein Zusammenschluss aus acht Künstlergruppen, die sich die Barockfabrik als Künstler- und Bürgerhaus wünschten.

1993 beschloss der Kulturausschuss der Stadt Aachen ein neues Nutzungskonzept für die Barockfabrik mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendkultur. Hieraus entstand im Jahr 2007 das „Zentrum für Kinder- und Jugendkultur“ in städtischer Trägerschaft, das bis 2017 bestand.

Nach Beschluss des Betriebsausschusses Kultur vom November 2017 sind seit Beginn des Jahres 2018 nun neben der Stadtpuppenbühne Öcher Schängche die Vereine Theaterschule Aachen, das Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein, EuregioKultur, ARTbewegt, FestAusschuss Aachener Karneval sowie die Volkshochschule und als Gastronomie das Café Couleur im Hause ansässig.

Gemeinsames Ziel ist, in der Innenstadt ein Haus der kulturellen Vielfalt, Kooperation und Bildung zu etablieren. Bekannt ist die Adresse der Barockfabrik zudem als die Geburtsstätte von Walter Hasenclever. Der jüdische Schriftsteller wurde 1890 als Sohn des Mediziners Carl Georg Hasenclever und dessen Frau Mathilde Anna, einer Tochter der Tuchfabrikantenfamilie Reiss, geboren. Ihm zu Ehren wurde in Aachen 1996 die Walter-Hasenclever-Gesellschaft gegründet, die alle zwei Jahre den Walter-Hasenclever-Literaturpreis verleiht.

Kulturelle Vielfalt

Kooperation und Bildung

- S.8 ARTbewegt e.V.
www.artbewegt.de
- S. 10 EuregioKultur e.V.
www.euregio-lit.eu/de
- S. 22 Archiv vom FestAusschuss Aachener Karneval e.V.
www.aak-aachen.de
- S. 24 Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e.V.
www.literaturbuero-emr.de
- S. 32 Stadtpuppenbühne Öcher Schängche e.V.
www.oecher-schaengche.de
- S. 34 Theaterschule Aachen e.V.
www.theaterschule-aachen.de
- S. 44 Volkshochschule Aachen
www.vhs-aachen.de

ART bewegt e.V.

Netzwerk von freien Tanzschaffenden der Sparten urbaner und zeitgenössischer Tanz aus der Region Aachen

Der Verein realisiert als gemeinnütziger Träger und Kooperationspartner sowohl kulturell bildende als auch künstlerische Projekte.

Veranstaltungsreihen der Professionalisierung und Tanzvermittlung sowie künstlerische Eigenproduktionen gehören zum Portfolio. ARTbewegt e.V. ist auf Landes- und Bundesebene sowie euregional vernetzt.

Aktuelle Termine unter:
www.artbewegt.de

*Information und
Kontakt*

*Yvonne Eibig
Löhergraben 22
52064 Aachen*

info@artbewegt.de

www.artbewegt.de





Contact Improvisation: Sharing Moment and Weight

Foto: Veranstalter

ab
So., 30.06.



Foto: ©photocase.de/suze

Theaterclub der Theaterschule Aachen

Für uns soll's rote Rosen regnen

Regie: Roman Kohnle

So., 30.06., 19:30 Uhr

So., 07.07., 19:30 Uhr

Die Menschen sind, trotz aller ihrer Mängel,
das Liebenswertigste was es gibt.
(Johann Wolfgang von Goethe)

Aber: Menschen an denen nichts auszusetzen
ist, haben einen, allerdings entscheidenden
Fehler: sie sind uninteressant.
(Zsa Zsa Gabor)

*Veranstaltungsort
SPACE,
Ludwig Forum
Aachen*

*Einlass
jeweils 60 Min.
vor Beginn*

*Eintritt
5,00 € / 4,00 € erm.*

*VVK
Theaterschule
Aachen
0241 4450645*

*post@theaterschule-
aachen.de*



EuregioKultur e.V.

EuregioKultur e.V. ist ein gemeinnützig arbeitender Verein, der den grenzüberschreitenden Kultur- und Literaturaus-
tausch – insbesondere von Kindern und Jugendlichen – in
der Euregio Maas-Rhein entwickelt und fördert. Neben dem
Euregio-Schüler-Literaturpreis führt der Verein auch das
Leseprojekt „Die Euregio liest“ durch.

Außerdem vergibt er den Preis für Nachwuchsautoren
„NXT-TXT: Award für junge Autoren der Euregio Maas-
Rhein“.

*Information und
Kontakt*

*EuregioKultur e.V.
Oliver Vogt*

*Löhgraben 22
52064 Aachen*

*Informationen:
02171 7058592
oder
vogt@euregio-lit.eu*

www.euregiokultur.eu



ab
Fr., 12.07.

Leselust

auf dem Lousberg

Kinderleselust auf dem Lousberg

12.07. – 20.07.2019
(ab 4 Jahren)

Die Leselust auf dem Lousberg – unter freiem Himmel, im Schatten und Schutze des mächtigen Ahornbaumes auf dem alten Säulengelände, lesen Autoren und Autorinnen aus ihren neuesten, z.T. noch unveröffentlichten Werken, die Erzählerinnen und Erzähler bannen die Zuhörer mit ihren Geschichten. Die ganze Familie ist eingeladen – gerne auch ausgerüstet mit Decke und Picknickkorb – es sich in lauschi-ger Atmosphäre gemütlich zu machen und sich in nahe oder ferne literarische Welten entführen zu lassen. Bei Regen finden die Lesungen in einem Zelt statt.

*Veranstaltungsort
Säulengelände auf
dem Lousberg,
Belvedereallee 1,
52070 Aachen*

*Eintritt
frei*

Andrea Karimé:

Mondkaninchen

Fr., 12.07., 16:00 Uhr

Loyal und Sara lieben es, in ihrem Puddingbaum zu sitzen oder in ihrem eigenen kleinen Restaurant Leckereien für Tiere und Kinder zu kochen. Auch für ihren älteren Bruder Zaki kochen sie, der ihnen von gefräßigen Geistern in den Granatäpfeln und von den Kaninchen im Mond erzählt. Das geht jetzt aber nicht mehr, denn ihre Heimat ist nicht mehr sicher und Loyal und Sara müssen mit ihrer Mutter mitgehen, in ein anderes Land. Ihren Puddingbaum und ihr Restaurant müssen sie zurücklassen, genauso wie ihren Vater und Zaki. Loyal und Sara sind traurig und haben Angst, doch die tapferen Mondkaninchen, die einst selbst flüchten mussten, machen ihnen Mut.

Sigrid Zeevaert:

Als Nino fast in den Zirkuswagen zog

Sa., 13. 07., 16:00 Uhr

Großtante Ella zieht um ins Seniorenwohnheim und ihr alter Zirkuswagen bekommt seinen Altersruhesitz bei Nino und Flori im Garten! Der Wagen ist strahlend gelb und der tollste Abenteuerspielplatz. Lebendig und einfühlsam erzählt Sigrid Zeevaert von zwei ganz unterschiedlichen Brüdern und davon, wie ein alter bunter Zirkuswagen die Dinge ins Rollen bringt: Nino gewinnt nicht nur einen besten Freund, sondern nähert sich seinem Bruder über die Auseinandersetzung um den Wagen auf ganz unerwartete Weise neu an.

Lotte von der Inde:

Die Geschenke des kleinen Volkes

Fr., 19.07., 16:00 Uhr

„Das kleine Volk“ – so nennen die Menschen auf der grünen Insel die vielen Geister und Kobolde, denen sie bei Spaziergängen an Baumwurzeln oder in Erdhöhlen, manchmal auch zuhause in ihren Schränken und Kellern begegnen. Von ihnen beschenkt zu werden, kann großes Glück bedeuten – aber auch das Gegenteil. Die Erzählerin Lotte von der Inde weiß davon Zauberhaftes, Schauerliches und Erstaunliches zu berichten.

www.lottevonderinde.de

Jörg Hilbert:

Ritter Rost und die neue Burg

Sa., 20.07., 16:00 Uhr

Potz, Wellenblech und Stachelgemein! Direkt neben der schönen Eisernen Burg des Ritter Rost thront plötzlich eine neue Burg. Der neue Burgherr heißt Heinrich Peinlich-Reinlich, und so ist er auch: ziemlich peinlich. Zum Glück hat Feuerdrache Koks seine Freunde Sofi, Dofi, Knofi und Pofi zu Besuch – gemeinsam sind sie die Fantastischen Fünf. Ob ihnen wohl etwas einfällt, wie man mit den neuen Nachbarn auskommt? Mit Jörg Hilbert kommt einer der beliebtesten deutschsprachigen Kinderbuchautoren und -illustratoren auf den Lousberg.



ab
Fr., 12.07.

Leselust

auf dem Lousberg

Leselust auf dem Lousberg

12.07. – 20.07.2019

Die Leselust auf dem Lousberg – unter freiem Himmel, im Schatten und Schutze des mächtigen Ahornbaumes auf dem alten Säulengelände, lesen Autoren und Autorinnen aus ihren neuesten, z.T. noch unveröffentlichten Werken, die Erzählerinnen und Erzähler bannen die Zuhörer mit ihren Geschichten. Die ganze Familie ist eingeladen – gerne auch ausgerüstet mit Decke und Picknickkorb – es sich in lauschiger Atmosphäre gemütlich zu machen und sich in nahe oder ferne literarische Welten entführen zu lassen.

Bei Regen finden die Lesungen in einem Zelt statt.

*Veranstaltungsort
Säulengelände auf
dem Lousberg,
Belvedereallee 1,
52070 Aachen*

*Eintritt
6,- €*

*Gomringer & Scholz
10,- €*

*Hilbert & Schneider
kostenfrei*

Jürgen Nendza & Peter Holvoet-Hanssen:

TRIMARAN #2

Fr., 12.07., 18:00 Uhr

Moderation: Christoph Wenzel

Das bilinguale Lyrik-Projekt TRIMARAN unterstützt den Austausch der Lyrikszene in Deutschland, den Niederlanden und Flandern. Zwei Dichterpaaire arbeiten über einen Zeitraum von einem Jahr gemeinsam an wechselseitigen Übersetzungen ihrer Gedichte. Die Ergebnisse ihrer Arbeit finden Eingang in ein zweisprachiges Lyrikmagazin. Heute stellen wir auf der Leselust ein Autorenpaar der zweiten Ausgabe vor.

Harald Martenstein:

Jeder lügt so gut er kann

Fr., 12.07., 20:00 Uhr

Harald Martenstein ist einer der meistgelesenen Autoren Deutschlands. In seinen kurzen Texten wagt sich der vielfach preisgekrönte ZEIT-Kolumnist immer wieder an die großen Themen der Gegenwart – subjektiv, überraschend, witzig. Ob es um politische Korrektheit, um Migration, Feminismus oder um scheiternde Utopien geht: Martenstein hat keine Angst davor, sich unbeliebt zu machen und dem Mainstream zu widersprechen. In „Jeder lügt so gut er kann“ geht es aber auch immer wieder um das private Scheitern und Alltagsprobleme, als Vater, als Berliner, als Mann oder Deutscher. Brillante Glossen – intelligent und amüsant.

Klára Hůrková:

Klare Begegnungen – Jasná setkání

Sa., 13. 07, 18.00 Uhr

Die neue deutsch-tschechische Lyrikanthologie „Klare Begegnungen – Jasná setkání“ beinhaltet Gedichte von 67 Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Tschechien, Österreich, der Schweiz und anderen Ländern. Es ist bereits die dritte zweisprachige Lyrikanthologie, die von der in Aachen lebenden tschechischen Dichterin Klára Hůrková editiert und übersetzt wurde. Einige in der Anthologie vertretenen Lyrikerinnen und Lyriker lesen eine Auswahl ihrer Gedichte. Die Übersetzerin trägt außerdem ausgewählte Texte auf Tschechisch vor.

Nora Gomringer & Philipp Scholz:

PENG PENG PENG

Sa., 13.07, 20:00 Uhr

Wort und Takt, Humor und Tiefsinn, ein Mikrofon, ein Schlagzeug und zwei begnadete Künstler: Die Bachmannpreisträgerin Nora Gomringer rezitiert eigene Texte sowie Zeilen aus der gesamten Weltliteratur – von Dorothy Parker zur experimentellen Literatur des 20. Jahrhunderts und großen Klassikern. Der Jazz-Drummer Philipp Scholz gibt den Takt an, begleitet Gomringers wilden Worttritt, leitet, stört die Sprecherin und pointiert sie. Gemeinsam sorgen sie auf der Bühne für einen fatallyrischen Knall der Extraklasse.

Der preisgekrönte Jazzmusiker spielt so wenig nur Schlagzeug wie Gomringer nur liest: „Peng Peng Peng“ ist eindeutig Hörspiel und keine Lesung mit Musik.

Fr., 19.07., 18:00 Uhr

Autor*innen des Literaturbüros & Vendim Thaqui (klassische Gitarre)

Der Vorstand des Literaturbüros hat aus dem Kreis der Literaten, die regelmäßig in der Barockfabrik zusammenkommen – „Autorentreff“ und „Lyriktreff“ – wieder einige Autorinnen und Autoren nominiert, die dem Leselust-Publikum eine Auswahl ihrer Texte präsentieren werden. Die unterschiedlichen Gattungen und Stile versprechen eine interessante, spannende und abwechslungsreiche Veranstaltung. Musikalisch werden die Lesungen von Vendim Thaqui begleitet.

Ulrich Koch & Eric Spinoy /
Esther Kinsky & Annelie David:

TRIMARAN #1

Fr., 19.07., 20:00 Uhr

Moderation: Christoph Wenzel

Das bilinguale Lyrik-Projekt TRIMARAN unterstützt den Austausch der Lyrikszene in Deutschland, den Niederlanden und Flandern. Zwei Dichterpaaire arbeiten über einen Zeitraum von einem Jahr gemeinsam an wechselseitigen Übersetzungen ihrer Gedichte. Die Ergebnisse ihrer Arbeit finden Eingang in ein zweisprachiges Lyrikmagazin. Heute stellen wir auf der Leselust die beiden Autorenpaare der gerade veröffentlichten ersten Ausgabe des Magazins vor.

Jörg Hilbert & Dominik Schneider:

Ringelnatz & Co.

Sa., 20.07., 18:00 Uhr

Den „Bumerang“ kennt fast jeder. Aber wie sieht es mit anderen Gedichten von Joachim Ringelnatz aus? Ausgehend von Texten seines berühmten Verwandten hat der Autor Jörg Hilbert („Ritter Rost“) ein vergnügliches Programm zusammengestellt, in dem auch artverwandte Gedichte von Morgenstern, Kästner, Odemann und anderen zu hören sein werden. Begleitet wird sein Vortrag vom Multi-Instrumentalisten Dominik Schneider.

Husch Josten & Alexander Paeffgen:

Land sehen

Sa., 20.07., 20:00 Uhr

Das Zusammenkommen mit einem geliebten Verwandten, der für mehrere Jahre wie vom Erdboden verschluckt war, fördert im Protagonisten von Husch Jostens neuem Roman „Land sehen“ zu lange nicht gestellte Fragen zutage. Es geht um nicht weniger als Gott und die Welt.

Autorin Husch Josten liest aus ihrem neuesten Roman und wird begleitet von Jazz-Pianist Alexander Paeffgen.

Sa., 10.08.

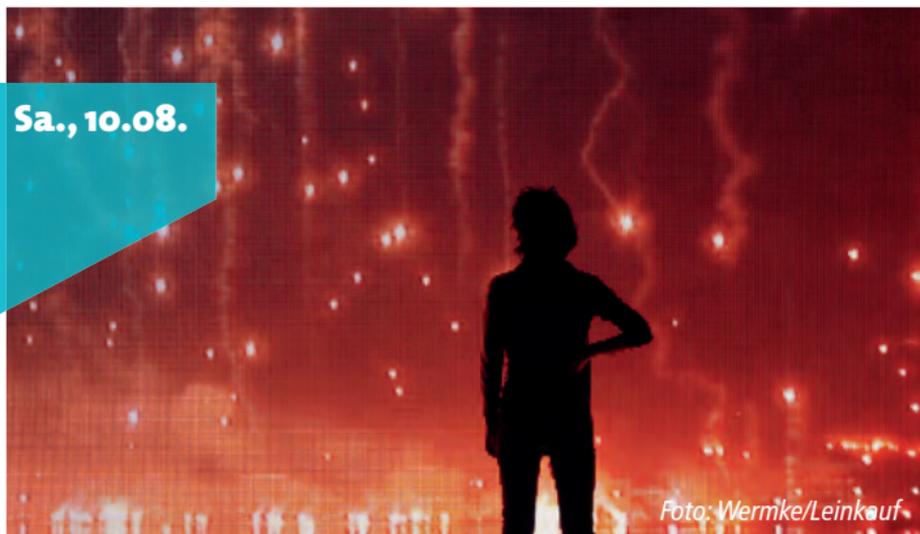


Foto: Wermke/Leinkauf

Europe and activist art & slam poets on Europe

Mit Mischa Leinkauf (Berlin),
Dana Linssen (Amsterdam),
Filmclips und Slam-Poetry.

20:00 Uhr

In Zusammenarbeit mit Story-Line (Maastricht) und dem EuregioKultur organisiert das Apollo Kino ein Gespräch mit dem Künstler und Filmemacher Mischa Leinkauf (Berlin) und der Filmkritikerin und Philosophin Dana Linssen (Amsterdam). Poetry-Slammer aus der Euregio werden Texte mit ihrer Sicht auf Europa beitragen.

Veranstaltungsort
Apollo Kino,
Pontstraße 141-149
52062 Aachen

Eintritt
7,- €

Informationen
und Anmeldung
info@
euregiokultur.eu

Di., 17.09.



je lis
ich lese
ik lees

*Ein Projekt des EuregioKultur e.V.
in Zusammenarbeit mit dem
Literaturbüro in der EMR e.V.*

Euregio-Schüler- Literaturpreis 2020

**Lehrerinformationsveranstaltung
18:00 Uhr**

*Veranstaltungsort
Klangbrücke,
Kurhausstraße 1,
52058 Aachen*

Die Lehrerinformationsveranstaltung ist der alljährliche Auftakt des Projekts das in 2020 bereits zum 19. Mal stattfindet. Sie richtet sich an interessierte Lehrer*innen aus der gesamten Euregio, die mit ihren Schüler*innen (ab Klasse 10) teilnehmen möchten. Es werden allgemeine Fragen beantwortet, Treffen und Lesungen geplant, die neuen Nominierungen vorgestellt und Leseexemplare verteilt.

*Informationen
und Anmeldung:
info@
euregiokultur.eu*

www.euregio-lit.eu/de/projekte/euregio-schueler-literaturpreis

Fr., 22.11.



Borderlines ist ein Projekt der Stichting PANDA Collectief (Heerlen) in Zusammenarbeit mit Chudosnik Sunergia VoG (Eupen), satznachvorn (Aachen) und dem EuregioKultur e.V.

Borderlines – Euregio Poetry-Slam

20:00 Uhr

Borderlines ist ein Poetry-Slam, der Sprachperformern aus der gesamten Euregio Maas-Rhein eine Bühne bietet. Die vortragenden Dichterinnen und Dichter kämpfen um den Titel des besten Slammers. Jeder Teilnehmer hat eine bestimmte Anzahl an Minuten zur Verfügung, um die Jury und das Publikum von seinen Texten und seiner Performance zu überzeugen. Nach Vorrunden in Heerlen, Eupen und Genk findet das große Finale von Borderlines 2019 in Aachen statt. Zur Vorbereitung werden kostenlose Workshops an Schulen, Jugend- und Kulturzentren angeboten. Wenn ihr euch für einen Slam anmelden oder einen Workshop buchen wollt, meldet euch gerne hier:

info@euregiokultur.eu

*Veranstaltungsort
SPACE,
Ludwig Forum
Aachen*

*Workshops:
kostenlos*

*Eintritt Finale:
5,-€*

*Informationen
[www.euregio-lit.eu/
de/Borderlines](http://www.euregio-lit.eu/de/Borderlines)*



FestAusschuss Aachener Karneval e.V.

Der FestAusschuss Aachener Karneval (AAK) e.V. ist als Dachverband die Gesamt-Interessenvertretung von mehr als 50 Aachener Karnevalsgesellschaften.

Unter Präsident Frank Prömpeler organisiert der Vorstand die Züge, die Sessionseröffnung, den Ball der Mariechen, die Eröffnungsmesse, die Öcher Fastelovvensparade und den Aschermittwochsgottesdienst. Im Kulturhaus Barockfabrik bringt der AAK zukünftig sein Archiv unter. Leiter Udo Rohner und sein Team sammeln alle Unterlagen und Zeugnisse über den Karneval in Aachen.

*Information und
Kontakt*

*FestAusschuss
Aachener
Karneval e.V.
Postfach 10 01 13
52001 Aachen*

info@aak-aachen.de

www.aak-aachen.de



Warum mieten Sie
nicht einfach einen
besonderen Ort?

immer der richtige Rahmen

Diese Räume können Sie mieten: und das preiswerter als Sie denken: so wie viele weitere Locations in den besten Häusern der Stadt: funktionale Räume und repräsentative Säle von 25 qm bis 500 qm. Sie bieten für jeden Anlass immer den richtigen Rahmen.

+49 241 43249-20 bis -25 Kulturservice der Stadt Aachen

stadtaachen



www.locations-aachen.de

Literaturbüro in der Euregio Maas-Rhein e.V.

Das Literaturbüro mit Sitz in Aachen besteht als gemeinnütziger Verein seit 1981. Der Verein dient der Förderung und Verbreitung der euregionalen Kultur – insbesondere der Literatur – sowie der Ermöglichung grenzüberschreitender Zusammenarbeit. Das schließt die Betreuung von Übersetzern und die Vernetzung einzelner Kunstdisziplinen ein. Der Verein spricht alle Bevölkerungsschichten an und baut kulturelle Hemmschwellen ab. Fachliche Betreuung von Literaten aus der Euregio, Kontakte mit Kulturinstitutionen, Buchhandlungen, Verlagen, Medien, Kritikern und Lesern sowie Lesungen, Autorentreffen und Seminare gehören zum Angebot.

*Information und
Kontakt*

*Literaturbüro in
der Euregio
Maas-Rhein e.V.*

*Löhergraben 22
52064 Aachen*

*Infotelefon
Klára Hürková
0241 34315*

*literaturbuero@
heimat.de*

*www.literaturbuero-
emr.de*

Fr., 06.09.

Leider muss die angekündigte
Autorenlesung
„Wenn Krähen kreisen“,
am 6. September 2019
um 19 Uhr im Salon der
Barockfabrik, aus Krankheits-
gründen abgesagt werden.

Foto: Lünenschloß

„Wenn Krähen kreisen...“

Autorenlesung um 19:00 Uhr

Die drei in Kiel lebenden Schriftsteller*innen Christel Mirus Bröer, Irina Benzen und Willie Benzen gehören dem Literaturförderverein NordBuch e.V. an. Irina Benzen stammt aus Russland, lebt mit ihrem Mann Willie Benzen in Kiel und schreibt über ihr Leben zwischen zwei Kulturen. Willie Benzen veröffentlichte Gedichte, ein Theaterstück und Kurzprosa, unter anderem über seine Reise in den Fernen Osten – „Dalnij Vostok“. Christel Mirus Bröer schreibt überwiegend Lyrik in abwechslungsreichen Facetten. Der NordBuch e.V. wird in diesem Jahr Partner bei den Feierlichkeiten zum Tag der deutschen Einheit sein und 2 Tage lang Lesungen in unmittelbarer Nähe der Kieler Förde abhalten.

Veranstaltungsort
Barockfabrik
Salon

Einlass: 18:45 Uhr

Eintritt
frei

monatlich
ab 05.06.



Foto: Andreas Schmitter

Offener Autorentreff

Jeden ersten Mittwoch im Monat
20:00 bis 22:00 Uhr

Termine: 05.06. | 03.07. | 07.08. | 04.09. |
02.10. | 06.11. | 04.12. |

Das Literaturbüro EMR bietet einen unentgeltlichen, offenen Autorentreff für alle an, die Prosa oder Lyrik schreiben oder nur zuhören möchten. Der Autorentreff wird moderiert von Harald Redle, dem 1. Vorsitzenden des Literaturbüros, und ist offen für alle Autorinnen und Autoren, die an einem lebendigen Austausch miteinander interessiert sind. Es werden kurze Prosatexte, Ausschnitte aus längeren Romanarbeiten sowie Gedichte vorgelesen und zur Diskussion gestellt.

www.literaturbuero-emr.de/de/autorentreff

Veranstaltungsort
Barockfabrik
Salon,
Café Couleur (nach
Wiedereröffnung)

Eintritt
frei

**monatlich
ab 21.08.**



Offener Lyrikertreff

**Jeden dritten Mittwoch im Monat
19:00 bis 21:00 Uhr**

**Termine: 21.08. | 18.09. | 23.10. |
20.11. | 18.12. |**

Der Lyrikertreff ist offen für alle Menschen, die gern Gedichte schreiben, Gedichte hören oder etwas zu Theorie und Praxis erfahren möchten. Die Veranstaltung wird moderiert durch Hartwig Mauritz (Dresdner Lyrikpreis 2012). Hier tauschen sich Lyrikerinnen und Lyriker über Gedichte aus, diskutieren miteinander und erörtern poetologische Texte. Der Lyrikertreff veranstaltet jährlich eine Themenlesung.

www.literaturbuero-emr.de/de/lyrikertreff

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
Salon*

*Eintritt
frei*

**monatlich
ab 16.09.**

Autorenschulung – Prosa mit Willi Achten

„Erzählfallen“ und
typische Stilelemente
moderner Prosa

**Jeden zweiten Montag im Monat
19:00 bis 21:00 Uhr**

Termine:

**16.09. | 07.10. | 11.11. | 09.12. |
13.01. | 10.02. | 09.03. | 20.04. |
11.05. | 08.06.**

Wir werden die Arbeit an den Themen des Jahres 2018/19 fortsetzen und uns zunächst mit Fragen der Ökonomie, der Probleme der Zeitraffung, -dehnung und -deckung im Text beschäftigen.

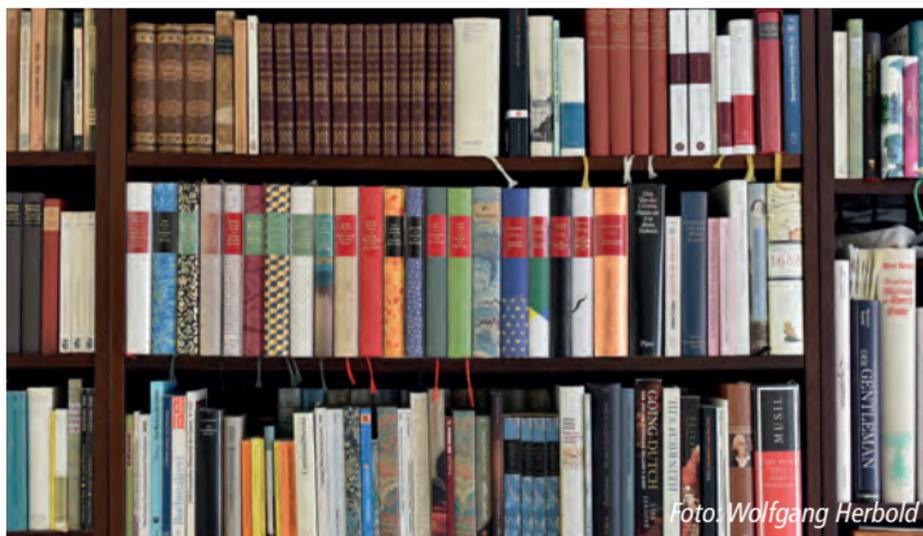


Foto: Wolfgang Herbold

Der Kurs richtet sich an Neueinsteiger wie auch an Teilnehmende, die bereits Vorgängerkurse besucht haben. Eigene Schreibprojekte können neben den Themenschwerpunkten gerne in der Gruppe vorgestellt und diskutiert werden. Gliederungsverfahren wie Pro- und Epilog, Kapiteleinteilungen etc. werden diskutiert und ausprobiert.

Weitere Schwerpunkte bzw. neu hinzukommende Schwerpunkte werden sein:

- Der Ort und seine Wirkungen auf das Figurenensemble
- Der Umgang mit geschichtlichen Fakten im Text
- Chancen und Gefahren der (eigenen) Biographie im Text
- Szenisches vs. berichtendes Erzählen
- Der Erzählton und seine Bedeutung für den Schreibprozess

www.literaturbuero-emr.de/de/prosa

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
Salon*

*Nicht-Mitglieder
130,00 €*

*Mitglieder
100,00 €*

*Ihre Anmeldung
schicken Sie bitte
per Email an:
literaturbuero@
heimat.de.
Wir teilen Ihnen
dann unsere Konto-
verbindung mit.*

ab 10.09.

Kreatives Schreiben

Workshop

19:00 bis 21:00 Uhr

Termine: 10.09. | 24.09. | 08.10. |
29.10. | 12.11.

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene, die ihr kreatives Potential mittels verschiedener Übungen entfalten und ihre Schreibblockaden überwinden wollen.

Kreatives Schreiben kann in verschiedenen Bereich eingesetzt werden und hilft nicht nur, den schriftlichen Ausdruck zu verbessern, sondern auch das kreative Potential zu entfalten. Im Workshop werden wir mittels leichter und anspruchsvoller Schreibübungen und durch Textbesprechungen Wege erkunden, die zum literarischen Schreiben führen können. Dabei werden Themen behandelt wie: Erzählperspektive, Charakterisierung, Erzählzeit, Konflikt, Glaubwürdigkeit, Spannung, Dialoge und vieles mehr.

www.literaturbuero-emr.de/de/kreatives-schreiben

Veranstaltungsort
Barockfabrik
Salon

Nicht-Mitglieder
70,00 €
Mitglieder
50,00 €

Ihre Anmeldung
schicken Sie bitte
per Email an:
literaturbuero@heimat.de.
Wir teilen Ihnen
dann unsere Konto-
verbindung mit.

Sa., 02.11.

„Poesie und Eigensinn“

Lyrik-Workshop

Seit 2011 bietet das Literaturbüro jedes Jahr Lyrikworkshops mit Dr. Jürgen Nendza an, die auch für Lyrik-Einsteiger geeignet sind.

10:00 bis 15:00 Uhr

Es werden vorab drei Gedichte eingereicht, die für alle Teilnehmenden zur Besprechung vorab kopiert werden. Zu den eigenen Gedichten erhalten die Teilnehmer/innen wertvolle Rückmeldungen von Jürgen Nendza sowie von den Kursteilnehmer/inne/n.

In einem zweiten Teil beschäftigen wir uns mit Gedichten unterschiedlicher zeitgenössischer Lyrikstimmen (jüngerer und älterer Generation). Auch stehen poetologische Texte zur Auswahl.

www.literaturbuero-emr.de/de/lyrik

*Veranstaltungsort
Altes Rathaus
Würselen,
Kaiserstraße 36,
52146 Würselen*

Einlass: 10:00 Uhr

*Nicht-Mitglieder
70,00 €*

*Mitglieder
50,00 €*

*Ihre Anmeldung
schicken Sie bitte
per Email an:
literaturbuero@
heimat.de.
Wir teilen Ihnen
dann unsere Konto-
verbindung mit.*

Stadtpuppenbühne Öcher Schängche e.V.

Stabpuppenspiel in Aachener Mundart seit 1921

Die Aachener Stadtpuppenbühne „Öcher Schängche“ ist ein traditionelles Stabpuppenspiel in Aachen, das 1921 gegründet wurde. Zum Repertoire gehören neben Märchenadaptionen, Aachener Sagen und anderen Kinderstücken auch Stücke für Erwachsene, darunter Kriminalstücke und eine jährlich zu Karneval stattfindende Puppen-Karnevalssitzung. Als Sprache wird eine Mischung aus dem Aachener Dialekt und Hochdeutsch verwendet, die aber im Zusammenhang für jeden verständlich ist. Für seine Verdienste um die Aachener Mundart wurde die Bühne 1986 mit dem THOUET Mundartpreis der Stadt Aachen und dem Preis für Europäische Regionalkultur ausgezeichnet.

Der Förderkreis Öcher Schängche e.V. veranstaltet seit 2008 das weltweit erste Aachener Stabpuppen-Kabarett Pech & Schwefel auf Hochdeutsch. Ideen und Texte stammen von dem bekannten Kabarettisten Wendelin Haverkamp.

Aktuelle Termine unter www.oecher-schaengche.de

*Information und
Kontakt*

*Stadtpuppenbühne
Öcher Schängche*

*Otto Trebels
Löhergraben 22
52064 Aachen*

*0241 4327417
oder
0241 509327*

*otto.trebels@
mail.aachen.de*

www.oecher-schaengche.de



Foto: Nina Krüsmann

Kinderstücke

Jeweils sonntags um 15:00 Uhr

29.09.2019

Der Teufel in Aachen

Traditionell das Eröffnungsstück der Stadtpuppenbühne zum Spielzeitbeginn. Es behandelt die Sage nach dem Bau des Aachener Doms

13.10., 27.10., 3.11., 10.11.2019,

De Düvelskess /

Der gestohlene Weihnachtsbaum

Zwei Einakter.

17.11., 01.12., 08.12., 22.12.2019

Der Froschkönig

Frei nach dem Grimms-Märchen „Der Froschprinz“.

Erwachsenenstück

Jeweils donnerstags 19:30 Uhr

07.11. und 05.12.2019

Wat es laus beij Pirlapong –

Frei nach dem Bühnenstück „Arsen und Spitzenhäubchen“

Theaterschule Aachen e.V.

für Schauspiel, Regie und Musical

Die Theaterschule Aachen bildet seit 1999 Schauspieler und Schauspielerinnen aus.

Unter der künstlerischen Leitung von Ingeborg Meyer und ihrem hochqualifizierten Dozententeam, erlernen die Auszubildenden in einer dreijährigen Vollzeitausbildung das Handwerk, welches ihnen darstellerisch den Eintritt in die Theater- und Filmwelt ermöglicht.

Optional besteht die Möglichkeit, die Zusatzqualifikation in Regie oder Musical zu belegen.

Die seit Jahren etablierten Theaterkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene starten wieder im September 2019.

*Information und
Kontakt*

*Theaterschule
Aachen e.V.*

*Löhergraben 22
52064 Aachen*

*0241 4450645
post@theaterschule-
aachen.de*

*www.theaterschule-
aachen.de*

*facebook.com/
TheaterschuleAachen*





Foto: Kurt Steinle

Premieren

Das Dschungelbuch

von Rudyard Kipling

Regie: Roman Kohnle

Kursprogramm

Kidsclub

Altersgruppe: 5 bis 11 Jahre

Jugendclub

Altersgruppe: 12 bis 16 Jahre

Theaterclub

Altersgruppe: ab 17 Jahre

1-jähriger Schauspielkurs

Altersgruppe: ab 17 Jahre



ab 02.09.

**Ich spiele,
also bin ich!**

Foto: Veranstalter (photocase.de/Z2sam)

Kursprogramm

Theaterclub

ab 02.09.

Altersgruppe: ab 17 Jahre

Du lernst die Grundlagen des Schauspiels und die Arbeit im Ensemble kennen.

Kidsclub

ab 04.09.

Altersgruppe: 5 bis 11 Jahre

Erste Schritte auf der Bühne: Freude am Spiel, Ausdruckskraft und Selbstbewusstsein werden kindgerecht vermittelt.

Das Ziel: Eine kleine Aufführung.

Jugendclub

ab 03.09.

Altersgruppe: 12 bis 16 Jahre

Mit Phantasie, Freude, Mut und Konzentration auf die Bühne: Grundlagen des Schauspiels. Kleine Szenen werden im Ensemble erarbeitet. Das Ziel: Eine Aufführung vor Eurem Publikum.

1-jähriger Schauspielkurs

ab 07.09.

Altersgruppe: ab 17 Jahre

Der Kurs richtet sich an Berufstätige, Studenten und interessierte, die die facettenreichen Disziplinen in Schauspiel und Regie unter professioneller Anleitung erproben und für Ihre Arbeit nutzen wollen.

ab
So., 06.10.

»Gut!« sagte Mogli.
Vergessen muß ich euch –
und dass ich euer Bruder
war – euer Bruder in
allem, nur nicht im Blute.



Die Morgendämmerung stieg im Osten auf,
als Mogli einsam die Hügel hinabschritt zu
den Rätselwesen – Menschen genannt.

Foto: Veranstalter (photocase.com/southnorthernlights)

Das Dschungelbuch

Musikalisches Kinder- und Jugendstück für die ganze Familie von Rudyard Kipling

Regie: Roman Kohnle

Mi., 02.10., 18:00 Uhr (Vorpremiere)

So., 06.10., 16:00 Uhr

Mi., 09.10., 10:00 Uhr

Do., 10.10., 10:00 Uhr und 16:00 Uhr

ab 4 Jahre

Mitten im Dschungel liegt ein kleines Menschenkind. Von seinen Eltern getrennt, würde es zur Beute des Tigers werden, doch die Wölfe nehmen den Fremdling auf und beschützen ihn.

Die ewig junge, mitreißende Geschichte Kiplings erzählt uns von Treue, Freundschaft, Integration und den Schmerzen des Erwachsenwerdens.

*Veranstaltungsort
SPACE,
Ludwig Forum
Aachen*

*Einlass
jeweils 60 Min.
vor Beginn*

*Eintritt
7,00 €*

*VVK
Theaterschule
Aachen
0241 4450645*

*post@theaterschule-
aachen.de*

*Für Kindergärten
und Schulen ist
diese Veranstaltung
auch im städtischen
Bildungskatalog zu
finden.*



Volkshochschule Aachen

Die Volkshochschule Aachen ist das kommunale Weiterbildungszentrum der Stadt Aachen. Sie bietet ein vielfältiges Programm im Umfang von etwa 2.900 Veranstaltungen pro Jahr an, das allen Bürgerinnen und Bürgern offensteht und von 38.000 Teilnehmenden besucht wird.

Das Angebot gliedert sich in die Bereiche „Kultur und Politik“ und „Beruf und Gesundheit“, umfasst außerdem 22 Sprachen sowie Deutsch als Fremdsprache und „Nachholende Schulabschlüsse“.

*Information und
Kontakt*

*Peterstraße 21-25
52062 Aachen*

*Infotelefon
Marita Lotte
0241 4792123*

*E-Mail:
marita.lotte@
mail.aachen.de*

www.vhs-aachen.de

ab
Di., 10.09.

Orientalischer Tanz I + II

dienstags

Kurs I (Anfängerinnen):

17:30 – 18:30 Uhr

**Kurs II (Kurs für Teilnehmerinnen
mit guten Vorkenntnissen/Mittelstufe):**

18:30 – 19:45 Uhr

Die Marokkanerin Karima führt mit Begeisterung in die orientalische Tanzkunst ein. Ihre Tanzausbildung hat Karima bei bekannten Lehrern, wie zum Beispiel dem Ägypter Momo Kadous, absolviert. In allen Kursstufen steht an erster Stelle Spaß an der Bewegung. Alter und Figur spielen keine Rolle. Orientalischer Tanz hat einen stark positiven Einfluss auf Körperhaltung und Muskulatur von Bauch, Beckenboden und Rücken. Er steigert nicht nur die gesamte Körperbeweglichkeit, sondern auch das Selbstbewusstsein. Viele Frauen finden hier eine Oase der Energie und Lebensfreude.

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
Tanzraum*

*Dauer des Kurses I
(Anfängerinnen):
13x
Kosten: 52,- €*

*Dauer des Kurses II
(Mittelstufe):
13x
Kosten: 65,- €*



Foto: Andreas Schmitter

Sevillanas I + II

montags

Kurs I:

17:30 – 18:30 Uhr

Kurs II (mit Vorkenntnissen):

18:30 – 19:45 Uhr

Die Sevillana, ein Volkstanz aus Südspanien, wird zum Flamenco gezählt. Aufbauend auf den Grundsritten gibt es vielfältige, ausdrucksstarke Bewegungen, die auf Musik und Gesang der Sevillana abgestimmt werden. Spielerische Elemente, künstlerischer Ausdruck und historische Hintergrundinformationen runden den Unterricht ab

Veranstaltungsort
Barockfabrik
Tanzraum

Dauer des Kurses I:
11x,
Kosten: 44,- €

Dauer des Kurses II
(mit Vorkenntnissen):
11x,
Kosten: 55,- €

Infotelefon
Marita Lotte
0241- 4792123
E-Mail:
marita.lotte@
mail.aachen.de

Kursprogramm Sprachen

ab Do., 12.09.

Headway English

A1, Unit 1

Auffrischkurs

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
VHS-Raum*

*donnerstags
19:30 – 21:00*

*Dauer des Kurses:
14x,
Kosten: 135,- €*

ab Do., 12.09.

Let's Talk

B1.1

Konversationskurs

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
VHS-Raum*

*donnerstags
17:45 – 19:15*

*Dauer des Kurses:
7x,
Kosten: 70,- €*

You want to practise speaking English by talking and using what you already know? Then this course is for you. Grammar will be revised as seems necessary.

ab Do., 12.09.

La France à travers ses régions – B1/B2

Konversationskurs

Vous aimez la France et vous êtes intéressés à mieux la connaître? Alors, accompagnez-moi!

Avec ce cours, vous aurez l'occasion de la découvrir à travers ses coutumes, ses régions, ses spécialités ou sa gastronomie ainsi que des sujets actuels. Nous traverserons la France, ce pays qui a tellement de facettes. C'est avec elles que nous réaliserons ce que signifient le savoir-vivre, le laisser-faire et l'amour du patrimoine. Si vous vous sentez concernés, venez passer un moment agréable dans une ambiance française!

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
VHS-Raum*

*donnerstags
9:00 – 10:30*

*Dauer des Kurses:
12x,
Kosten: 174,- €*

ab Mo., 23.09.

C1 - Cambridge English: Advanced

Prüfungsvorbereitender Kurs

*Veranstaltungsort
Barockfabrik
VHS-Raum*

*montags und
mittwochs
17-18.30 Uhr*

Dauer: 16x

Kosten: 163,- €

Kultur-Cafes

Belgien und Niederlande

mit Inge Bischof und Ralf Knippenburg
Im VHS-Raum

Kick-off der Kultur-Cafes

Mittwoch, 9. Oktober 2019, 19 Uhr

Kulinarische Besonderheiten

Mittwoch, 13. November 2019, 19 Uhr

Weihnachtsbräuche

Mittwoch, 11. Dezember 2019, 19 Uhr

Dos and Dont's

Mittwoch, 29. Januar 2020, 19 Uhr



Foto: Andreas Schmitter

NEU im Activ Centrum

Starten Sie jetzt mit Ihrem 4-Wochen Kurs!

Weitere Infos unter: 0241 505140



five

Rücken- und Gelenkzentrum

**five – das präventive
Ganzkörpertraining**
mit Krankenkassen-
anerkennung nach §20



Kompetenz-Centrum für
Fitness- und Gesundheitssport

**ACTIV
CENTRUM**
wohltuend anders!

Activ Centrum Aachen GmbH
Kurbrunnenstraße 30 · 52066 Aachen
Telefon 0241 - 50 51 40 · www.activ-centrum.de



**Juli –
Dezember
2019**



Foto: Nina Krüsmann

Kulturhaus Barockfabrik

Stadt Aachen

Der Oberbürgermeister

Kulturbetrieb

Mozartstraße 2 – 10, 52058 Aachen

Tel: 0241 432-4920

**Kultur
per!**

**KULTUR
HAUS
BAROCKFABRIK**

Unterstützt von:

utimaco[®]

www.facebook.com/KulturhausBarockfabrik
www.barockfabrik-aachen.de